

lina (wieś na Kaszubach) na XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Adwentowej i Bożonarodzeniowej, gdzie zdobyliśmy nagrodę Srebrne Pasm.

– Plany na czas po uzyskaniu dyplomu magisterskiego.

– Kiedy myślę o konkretnej pracy, trudno jest mi zdecydować, kim chciałabym być. Wiem, co na pewno mogłabym robić. Mogę być np. nauczycielką. Wolałabym jednak pracę organizatora lub inicjatora różnych wydarzeń kulturalnych i artystycznych. Mój tata jest dyrektorem Miejskiego Ośrodka Kultury, a wcześniej pracował w Caritasie. Jego praca zawsze skupiała się na organizacji wydarzeń kulturalnych i społecznych. Ja byłam zawsze blisko jego działalności, interesowałam się tym, co robi. Nauczyłam się wielu przydatnych rzeczy. Najbardziej satysfakcjonowałaby mnie praca, która łączyłaby umiejętności menedżerskie oraz artystyczne. Już teraz, mieszkając w Gdańsku, angażuję się w różne akcje i dodatkowe zajęcia, aby nabrać doświadczenia w pracy o takim charakterze. Obecnie jestem koordynatorem Polskiej Akademii Dzieci, w związku z czym organizuję comiesięczne spotkania muzyczne dla grupy około 150 uczestników. Osobno w ramach zajęć co miesiąc mamy audycje muzyczne dla dzieci oraz raz w semestrze koncert organizowany przez koło naukowe, w które się angażuję. Poza tym również ze znajomymi organizujemy różne akcje, ostatnio np. jasełka dla dzieci przebywających w szpitalu. Chciałabym także wymyślać oraz przeprowadzać projekty różnego rodzaju. Najbliższym jest międzynarodowy projekt, który odbędzie się w Pelplinie w ramach programu UE „Europa dla obywateli”.

– **Jakie masz pozaartystyczne pasje?**

– Staram się poświęcać trochę czasu na naukę języków. Obecnie na pierwszym planie jest język włoski, ponieważ w ramach projektu, o którym przed chwilą wspomniałam, przyjedzie do Pelplina grupa Włochów i umiejętność rozmowy w ich językach może okazać się bardzo przydatna. Bardzo lubię również eksperymentować w kuchni. Żywność w sklepach jest bardzo modyfikowana, z dodatkami chemicznymi. Warto więc poznawać jedzenie, to co jest dobre, a co szkodliwe dla zdrowia. Chętnie gotuję i przyrządzam różne słodkie i słone potrawy z naturalnych, nieprzetworzonych chemicznie składników oraz stale dowiaduję się nowych rzeczy o jedzeniu. Z podobnie myślącymi koleżankami w Gdańsku z radością wymieniamy się kulinarnymi przepisami i pomysłami.

**ROZMAWIAŁ  
BOGDAN WIŚNIEWSKI**

## W ramach realizacji projektu „Zakup strojów historycznych narzędziem aktywizacji artystycznej lokalnej społeczności” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013



**W** lutym tego roku w zakładzie krawieckim p. Małgorzaty Smoczyńskiej zakupiono 36 strojów historycznych. Posłużą one aktywizacji artystycznej dla rozwoju działań artystycznych lokalnej społeczności pelplińskiej w ramach organizowanych tu imprez promujących dziedzictwo kulturowe miasta i regionu. Historyczne ubiory będą używane w przygotowywanych inscenizacjach obrazujących dzieje i tradycje dawnego opactwa cysterskiego. Przechowywane będą w siedzibie Diecezjalnego Centrum Informacji Turystycznej w Pelplinie, partnera realizacji operacji, która to jednostka będzie nimi dysponowała.

Przygotowywanie i wykonanie strojów historycznych spowodowało ogromne zainteresowanie grupy przewodników oraz

wolontariuszy skupionych wokół DCIT w Pelplinie, którzy włączają się od lat w działania promocyjne lokalnego dziedzictwa cysterskiego i są animatorami interaktywnych inscenizacji historycznych, warsztatów oraz koncertów organizowanych przy okazji licznych imprez kulturotwórczych, opartych o bogactwo kulturowe w Pelplinie. Stroje posłużą poczuciu autentyczności chwili i przeniesieniu się w czasy przeszłe uczestnikom biesiad, przedstawień i działań warsztatowych, a dzięki temu podczas występów bardziej obrazowo przedstawiana będzie historia miejsca już podczas tegorocznej edycji Nocy Muzeów, Dnia Patrona Miasta św. Bernarda czy XIV Jarmarku Cysterskiego. Wykonano 36 strojów, tak więc tyle osób jednorazowo może z ich udziałem promować lokalne dziedzictwo.

Dzięki współpracy partnerów w promowaniu projektu możliwe było bieżące informowanie społeczności lokalnej o powstaniu i realizacji projektu, a także działaniach organizacyjnych na stronach internetowych DCIT i Radia „Głos”, w lokalnej prasie oraz w formie komunikatów na antenie rozgłośni. Do wspomnianej promocji także prężnie przyczynili się wolontariusze, którzy nie tylko zaprojektowali stroje zgodnie z historycznymi przekazami, zredagowali materiały potrzebne do promocji internetowej oraz prasowej, ale także przygotowali a następnie nagrali komunikat o powstaniu i realizacji projektu oraz jego idei związanej z dziejami lokalnego dziedzictwa kulturowego w Pelplinie, współpracując przy tym z rozgłośnią Radia „Głos”.



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa Inwestująca w obszary wiejskie”.

Zakup strojów historycznych współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.

Operacja opracowana przez Diecezję Pelplińską.

Institucja zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013: Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.