

Kociewiacy, Kaszubi, pomiędzy kulturami Krzyżacy



UCZESTNIKÓW POWITAŁ PRZEWODNICZĄCY RM W PELPLINIE MIROŚLAW CHYŁA



DO TAKIEJ APTEKI WSZYSCY CHĘTNIE ZAGLĄDALI



„KAPELA NAD WIERZYCĄ” Z PELPLINA



PIWO KRZYŻACKIE – WARTO BYŁO SPRÓBOWAĆ

18 sierpnia w Pelplinie odbył się Festiwal „Kociewiacy, Kaszubi, pomiędzy kulturami Krzyżacy”. Impreza promująca kulturę ludową Kociewia i Kaszub oraz nawiązująca do dziedzictwa i historii regionu Pomorza zorganizowana została przez Stowarzyszenie Kociewskie Forum Kobiet, Miejski Ośrodek Kultury w Pelplinie i Chorągiew Rycerską APIS Jacentego Ordowskiego.

Kolejny już raz w Pelplinie spotkały się dwie wielkie kultury Pomorza środkowego prezentując swoje rękodzieło czy sztukę kulinarną. Dotychczas Kaszubi i Kociewiacy spotykali się w Pelplinie już kilkakrotnie w ramach dożynek wojewódzkich czy diecezjalnych.

O godz. 14 uczestnicy spotkali się przed Urzędem Miasta i Gminy w Pelplinie i udali się na Przystanń Jana III Sobieskiego, gdzie na gościnnej ziemi pelplińskiej Kaszubów i pozostałych gości powitał Przewodniczący Rady Miejskiej w Pelplinie Mirosław Chyła.

Na scenie zaprezentowały się liczne zespoły jak: zespół „Kaszubi”, „Burczybas”, „Błękitna wstęga” czy „Kapela nad Wierzycą”.

Można było napić się piwa krzyżackiego, nalewki z aronii, zjeść wspaniałą golonkę, swojską kiełbasę czy grochówkę



KASZUBI W PELPLINIE

przygotowaną przez Koło Gospodyń Wiejskich w Rajkowach oraz skosztować tortu udekorowanego w barwy kociewsko-kaszubskie.

Piękna pogoda, zimne piwo, smaczne jadlo i niezapomniane występy zespołów folklorystycznych pozwoliły uczestnikom spędzić wspaniały dzień.

Na zakończenie festiwalu wystąpił cygański zespół „Nazir”. Chociaż Cyganie nie są integralną częścią kultury kociewskiej ani kaszubskiej, to uczestnicy przy muzyce zespołu bawili się dobrze.

■ SEWERYN BRZEZIŃSKI



JURY OCENIAJĄCE GOLONKĘ